



扫码查看解析

# 2020-2021学年河南省漯河市七年级（下）期中试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、积累与运用。（共29分）

1. 下列词语加点字注音完全正确的一项是（     ）  
A. 亘古不变（*g è ng*）    选聘（*p ì n*）    彭湃（*b à i*）    调羹（*g ē ng*）  
B. 迥乎不同（*j i ō ng*）    取缔（*d ì*）    可汗（*k è h á n*）    哀悼（*d à o*）  
C. 锋芒毕露（*l ù*）    军帖（*t i ě*）    矗立（*zh ù*）    峭壁（*q i à o*）  
D. 锲而不舍（*q i è*）    田垄（*l ō ng*）    震悚（*s ō ng*）    哺育（*p ǔ*）
2. 下列各组词语中书写有误的一组是（     ）  
A. 慷慨淋漓    马革裹尸    万丈狂澜    慷慨淋漓  
B. 浩浩荡荡    微不足道    絮絮叨叨    酣然入梦  
C. 潜心贯注    戛然而止    不可捉摸    大廷广众  
D. 深恶痛绝    情有可原    色彩斑斓    目不窥园
3. 下面句子没有语病的一项是（     ）  
A. 那石板多年前由父亲从山上背下来，每块大约有三百斤左右。  
B. 在同犯罪分子的搏斗中，他身中数刀，浑身遍体鳞伤。  
C. 这篇报道列举大量事实，控诉了人类破坏自然、滥杀动物。  
D. 电影《流浪地球》不仅在国内连创票房新高，在国外上映时也频频爆满，被认为是“中国第一部大制作的科幻电影”。
4. 下列有关课文内容及常识表述不正确的一项是（     ）  
A. 《黄河颂》是一首反映抗日救亡主题的现代诗，诗歌借歌颂黄河来歌颂中华民族，以及伟大坚强的民族精神。  
B. 《木兰诗》这首长篇叙事诗，以“木兰是女郎”为构思核心，既展现了木兰的英雄气概，也表现了她的少女情怀。  
C. 《回忆鲁迅先生》的作者萧红是现代著名女作家，其代表作有小说《呼兰河传》《名利场》等。  
D. 《老山界》采用顺叙的方法，按时间变化和地点转换安排文章层次，生动叙述了红军翻越老山界的全过程。
5. 选择最恰当的一项填入画线处（     ）  
春意甚浓了，但在北方还是春寒料峭，\_\_\_\_\_，又来了一场沁人心脾的冷雨。  
A. 一阵乌云刚刚布满天空  
B. 刚飞过一群欢叫的大雁  
C. 一堆堆令人生寒的积雪还依稀可见



扫码查看解析

D. 刚吹过一阵暖人心意的春风

6. 默写。

(1) 家国情怀，是人类共有的一种朴素情感。岑参的《逢入京使》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句诗写出了思念家园的悲伤；《木兰诗》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句诗写出了木兰为报效国家，奔赴战场的飒爽英姿。

(2) “一砖一瓦皆是诗，一草一木总关情。”韩愈在《晚春》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的诗句描摹了花草灿烂的情状，展现了晚春的风采；王维晚年隐居辋川，苍翠的竹林给予了他心灵的慰藉，兴之所至，他可以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《竹里馆》）。

7. 名著导读。

这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破帽头与棉袄，都像发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。大家看着他，仿佛唯恐他走了。样子始终没言语，呆呆地立在那里。听到老车夫说肚子里空，他猛地跑出去，飞似的跑回来，手里用块白菜叶儿托着十个羊肉馅的包子，一直送到老者的眼前，说了声：“吃吧！”然后，坐在原位，低下头去，仿佛非常疲倦。

(1) 选段出自老舍的《骆驼祥子》，老车夫是谁？他当时处于怎样的困境？

(2) 选段表现了样子怎样的性格特征？

8. 综合性学习。

我国每个传统节日都有独特的文化内涵，有的与古人的生活习俗有关，有的与古人的事迹有关。下面，我们来了解一下清明节的有关知识吧！  
清明节主要有哪些习俗？

9. 请仿照例句，用一句话表现出清明节的特点。

【例】端午节：龙舟竞发千帆舞，汨罗江畔吊屈原。

中秋节：月到中秋圆，亲人心相连。

清明节：\_\_\_\_\_

10. 请你写出有关清明节的两句古诗。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

二、现代文阅读。（共26分）

11. 阅读下面的文章，完成下列各题。

老央



扫码查看解析

白先勇

①讲到我的启蒙老师，第一个恐怕就要算我们家的厨子老央了。老央是我们桂林人，有桂林人能说惯道的口才，知道的鼓儿词奇多，因为他曾是火头军，见闻广博，三言两语，把个极平凡的故事讲得妙趣横生。

②冬天夜里，我的房子中架着一个炭火盆，炉灰里埋着几个红薯，火盆上搁着一碗茶水，以去火气。老央问我：“昨天讲到哪里了，五少？”“薛仁贵救驾。”我说。老央正在给我讲《薛仁贵征东》。那是我接触的第一本小说。而那银牙大耳，身高一丈，手执方天画戟，身着银盔白袍，替唐太宗征高句丽的薛仁贵，使成了我心中牢不可破的英雄形象，甚至亚历山大、拿破仑，都不能跟这位大唐壮士相比。老央一径裹着他那件油渍斑斑、煤灰扑扑的军棉袍，两只手的指甲里乌黑黑的尽是油垢，一进来，一身的厨房味。可是我一见到他，便如获至宝，一把抓住，不到睡觉不放他走。

③那时，我才七八岁，便染上了二期肺病，躺在床上，跟死神搏斗。医生在灯下举着我的x光片给父亲看，父亲脸色一沉——我的右边肺尖上照出一个大洞来。那个时候没有肺病特效药，大家谈病色变，提到“肺病”两个字便乱使眼色，好像是件极不吉利的事。家里的亲戚佣人，一走过我房间的窗子便倏地弯下身子去，不让我看见，然后一溜烟儿逃掉，因为怕被我抓进房子讲“故仔”（故事）——我得的是“童子癆”，被传染了还了得。

④一病四年多，我的童年就这样在与世隔绝中虚度过去，我很着急，因为我知道外面的世界有许多好玩的事情发生，我没份参与。嘉陵江涨大水，我擎着望远镜从窗户看下去，江中浊浪滔天，许多房屋、人畜被洪流吞没，我看见一些竹筏上男男女女披头散发，仓皇失措，手脚乱舞，竹筏被旋涡卷得打转。我捶着床哀叹：“噯！噯！”然而家人不准我下去，因为我还在发烧。我躺在床上，眼看着外面许多生命消逝，只能心中干着急。

⑤得病以前，我受父母宠爱，在家中横行霸道；一旦被隔离，被拘禁在花园山坡上一栋小房子里，我顿觉备受冷落，变得郁郁不得志。一个春天的傍晚，园中百花怒放，父母在园中设宴，一时宾客云集，笑语四溢，我在山坡上的小屋里，悄悄掀开窗帘，窥见园中大千世界，一片繁华。我的哥哥姐姐、堂表弟兄，也穿插其间，个个喜气洋洋。霎时，一阵被人摒弃，为世所遗的悲愤涌上心头，我禁不住痛哭起来。

⑥那段时间，火头军老央的《说唐》，便成为我生活中最大的安慰，我向往瓦岗寨的英雄世界，秦叔宝的英武，程咬金的诙谐、尉迟恭的鲁莽，对于我都是刻骨铭心的。当然，《征西》中的樊梨花，亦为我深深喜爱。后来看京剧《樊江关》，樊梨花一出台，头插雉尾，身穿锁子黄金甲，足蹬粉底小蛮靴，一声娇叱，顾盼生姿，端的是一员俊俏女将，然而这在我看来很眼热，因为我从小心目中便认定樊梨花原该那般威风。

⑦病愈后，重回到人世间，完全不能适应。如同囚禁多年的鸟，一旦出笼，惊慌失措，竟感到有翅难飞。小学中学的生涯，对我来说，是一片紧张。然而除了学校，我还有另外一个世界，我的小说世界。一到寒暑假，我便去街口的租书铺，抱回来一堆一堆牛皮纸包装的小说，发奋忘食，埋头苦读。很多小说，从头到尾，我看过数遍。《三国》《水浒》《西游记》，似懂非懂的看了过去，小学五年级便开始看《红楼梦》，以至于今，床头摆的仍是这部小说。

(1) 阅读③-⑤段，填写下表。



扫码查看解析

| 事件             | “我”的心情  |
|----------------|---------|
| ① _____        | 倍感冷落    |
| ② _____        | 哀叹、干着急  |
| 望见家人在园中宴饮的喜庆场面 | ③ _____ |

(2) 简析第②段画线句子的表达效果。

老央一径裹着他那件油渍斑斑、煤灰扑扑的军棉袍，两只手的指甲里乌黑黑的尽是油垢，一进来，一身的厨房味。

(3) 简析标题是“老央”，却以大部分篇幅写“我”得病被隔离的事情，这样写矛盾吗？

12. 阅读下面文章，完成问题。

风会记得一朵花的香  
丁立梅  
一

①没事的时候，我喜欢伏在三楼的阳台上，往下看。

②那儿，几间平房坐西朝东。屋顶有几处破败得很，像一件破棉袄露出里面的絮。下雨天，我总担心它会不会漏雨。

③房子周围长了五棵紫薇。花开时节，我留意过，一树花白，两树花红，两树花紫，把几间平房衬得水粉水粉的。常有一只野鸚鵡在花树间跳来跳去，变换着嗓音唱歌。

④房前码着一堆的砖，上面或晒着鞋或晾着衣物。最常见的，是两双绒拖鞋，一双蓝，一双红，它们相偎在砖堆上，孵太阳，像夫与妇。

⑤真的是一对夫妇住着，男的是一家公司的门卫，女的是街道清洁工。他们早出晚归，从来没有与我照过面，但我听见他们的说话声，在夜晚，喁喁的，像虫鸣。从阳台上望下去，望见屋子里的灯光，和在灯光里走动的两个人影。世界美好得让人心里长出水草来。

⑥某天，突然发现砖堆上空了，不见了蓝的拖鞋红的拖鞋，砖堆变得异常清与寂寥。他们外出了？还是生病了？我有些心神不宁。



扫码查看解析

⑦几天后那一蓝一红两双绒拖鞋又出现在了太阳下，相偎着，仿佛不曾离开过。那一刻，我的心里腾出欢喜来：他们还都好好的！

## 二

⑧做宫廷桂花糕的老人，天天停在一条路边。他的背后，是一堵废弃的围墙，但这不妨碍桂花糕的香。他跟前的铁皮箱子上，叠放着五六个小蒸笼，什么时候见着，都有袅袅的香雾缠绕着。

⑨老人瘦小，永远一身藏青。雪白的米粉，被他装进一个小小的木器具里，上面点缀桂花三两点，放进蒸笼里，不过眨眼间，一块桂花糕就成了。

⑩停在他那儿，买了几块尝。热乎乎的甜，软乎乎的香，忍不住夸他，你做的桂花糕，真的很好吃。他笑得十分开心，他说，他做桂花糕，已好些年了。

⑪我提出要跟他学做，他一口答应，好。于是我笑，他笑，都不当真。却喜欢这样的对话，轻松，愉快，不疏离。

⑫再路过，我会冲着他的桂花糕摊子笑笑，他有时会看见，有时正忙，看不见。看见了，回我一个浅浅的笑，我知道，我已忘不掉桂花糕的香，许多小城人，也都忘不掉。

## 三

⑬卖杂粮饼的女人，每到黄昏时，会把摊子摆到我们学校门口。有时我也会去买上一个。

⑭时间久了，我们相熟了。遇到时，会微笑、点头，算作招呼。偶尔，也有简短的对话，她知道我是老师，会问一句，老师，下课了？我答应一声，问她，冷吗？她笑着回我，不冷。我们的交往，也仅仅限于此。淡淡的，像路边随便相遇到的般寻常。

⑮我出去开会，一走半个多月。回来后，正常上班，下班。女人的摊子上面，撑起一个大雨篷，挡风的。学生们还未放学，女人便闲着，双手插在红围裙兜里，看街景。当看到我时，女人的眼里跳出惊喜来，女人说，老师，好长时间没看到你了。

⑯当下愣住，一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

(1) 文章最后一段有句话“总有一些人记得你”，这里的“你”指的是\_\_\_\_\_

A.两双绒拖鞋的主人。

B.做宫廷桂花糕的老人。

C.卖杂粮饼的女人。

D.生活中无数的你、我、他。

(2) 第一部分第④段的划线句很有表现力，请简要赏析。

(3) 为什么每每看到卖桂花糕的老人在那里，“我”心里便很安然呢？

(4) 下面语句中加点词语“跳出”词在表达上有什么作用？

当看到我时，女人的眼里跳出惊喜来，女人说，老师，好长时间没看到你了。

(5) 联系全文谈谈，你对本文标题“风会记得朵花的香”的理解。

### 三、文言文阅读。（共15分）

13. 阅读下面文言文，完成问题。

#### 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。乃鲁肃过寻阳，与蒙议论，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿



扫码查看解析

蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(1) 解释下面加点的词。

①蒙辞以军中多务 \_\_\_\_\_

②自以为大有所益 \_\_\_\_\_

③即更刮目相待 \_\_\_\_\_

③大兄何见事之晚乎 \_\_\_\_\_

(2) 解释下面句子。

①但当涉猎，见往事耳。

②卿今者才略，非复吴下阿蒙！

(3) 从吕蒙的变化中你得到了什么启发？请简要谈谈自己的看法。

14. 阅读古诗完成问题。

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声？散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

(1) 古人离别常 \_\_\_\_\_ 相赠，表达依依不舍之意。

(2) 本诗抒发了什么感情。

四、作文。（共50分）任选一题作文。

15. 阅读下面的文字，根据要求作文。

也许我们的成长过程并不总是一帆风顺的：不是每一次尝试都能成功，不是每一次付出都有收获，也不是每一个正确行为都被认可……但是，即使是那些曾让我们迷茫、苦恼、沮丧的事，也能使我们丰富阅历，增长智慧，获得人生的启迪。

请以“我不为那件事后悔”为题目，自选角度，写一篇600字左右的记叙文，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名和人名。

16. 作文

请以“那个让我\_\_\_\_\_的人”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 把题目补充完整

(2) 写自己的生活经历和感受，抒发真情实感

(3) 不得出现真实的人名、班名

(4) 认真书写，力求工整美观，不少于600字